

Exhibitions (sélection)

- | | | | |
|---|------|--|---|
| X | 2020 | <i>Burning House – Collection Antoine de Galbert.</i> | Muzeum Sztuki, Łódź, PL |
| X | 2019 | <i>Antoine de Galbert, L'aventurier collectionneur</i> | Museum de Grenoble, Grenoble, FR |
| F | | Art Genève (cur : Adelina von Furstenberg) | Art for the world, Geneva CH |
| X | 2018 | <i>100 Portraits, collection : Antoine de Galbert</i> | Rencontres d'Arles, FR |
| | | <i>Aqua, (cur : Adelina von Furstenberg)</i> | Isola dei Pescatori, Lac Majeur |
| X | | <i>De(s)rives</i> | Galerie Aline Vidal, Paris, FR |
| X | 2017 | <i>The Mount Analogue, A Temporary Art Experience</i> | Musée Sergey Merkurov, |
| | | at STANDART – Triennial of contemporary art | Gyumri, Arménia. |
| | | (cur : Adelina von Furstenberg) | |
| F | | Drawing Now (+16/15/14/13 – Aline Vidal) | Carreau du temple, Paris, FR |
| F | 2016 | FIAC (+2013) | FR |
| | | <i>les Lundis du Pavillon, (cur. Fabien Danesi)</i> | Cité internationale des Arts, Paris, FR |
| | | <i>Per Monstra, Ad Astra.</i> | Galerie Michel Journiac, Paris, FR |
| X | | <i>Double Je, (cur : Jean de Loisy & Bethsabée Attali)</i> | Palais de Tokyo, Paris, FR |
| | | <i>L'Image dans le tapis avec Pierre Daniel</i> | 22RUEMULLER, Paris, FR |
| | | <i>Sans titre</i> | Galerie Aline Vidal, Paris, FR |
| | | <i>Une vie de Château</i> | Chateau du Rivau, Léméré, FR |
| | 2015 | FFOMECEBLOT | Clovis XV, Bruxelles |
| | | <i>Family Matters II</i> | De la Charge, Bruxelles |
| X | | <i>Élevations</i> | Palais Idéal du Facteur Cheval, |
| | 2014 | <i>Confort Moderne</i> | Hauterives, FR |
| X | | <i>Le Mur</i> | Clovis XV, Bruxelles. |
| | | <i>Mixology</i> | La Maison Rouge, Paris, FR |
| X | | Drawing biennial of Paris Fine Art School | Numthong Gallery, Bangkok |
| X | 2013 | <i>Dépaysements (cur. Gunnar B.Kvaran)</i> | Cité internationale des Arts, Paris, FR |
| | | <i>Baleapop (cur. Audrey Teichmann)</i> | le 104, Paris, FR |
| X | | <i>Toute image a sa légende,</i> | La Communale, Bidart, FR |
| | | (cur. J. Emil Sennewald) | Friche Belle de Mai, Marseille, FR |
| | | <i>Junge Positionen (cur. B.Viennat)</i> | Galerie Rigassi, Berne. |
| | | <i>Die schönen tage (cur. Manuel Magazine)</i> | Atelier Rouart, Paris, FR |
| | | <i>Entr'acte</i> | Galerie Aline Vidal, Paris, FR |
| | 2012 | <i>Les Copains d'Abord</i> | La Vitrine, Paris, FR |
| X | | <i>Par ici la sortie, diplôme : DNSAP</i> | Atelier Albérola, Paris, FR |
| | | <i>Pour que les murs se souviennent (cur. S.Sorgato)</i> | Galerie Aline Vidal, Paris, FR |
| X | | <i>Salon de Montrouge (cur. S.Corréard)</i> | Montrouge, Paris, FR |
| | | <i>Abracadabra</i> | Galerie Aline Vidal, Paris, FR |
| F | | Art Brussels | BE |
| | 2011 | <i>My Paris/The French Scene,</i> | Me Collectors Room, Berlin. |
| X | | collection : Antoine de Galbert | |

X = Catalog available

F = Art fair

Residencies

- | | | |
|-------------|--|------------------------------|
| 2021 | Drawing factory (supported by CNAP) | Paris, FR |
| 2019
–20 | MGLC – International graphic art center (crossed residency between Parc Saint-Léger x Institut Français in Slovénia) | Ljubljana, Slovenia |
| 2016 | Cité internationale des Arts | Montmartre, Paris, FR |
| 2013 | Thaïllywood | Thailand |
| 2013 | Astérides | Marseille, FR |

Public collection

MACVAL
Contemporary art collection of Paris

Prize

- 2019 SAMart Projet (nominated)
- 2010 Drawing prize, Diamond, France.